


VERLAGSVORSCHAU

 华瑞图书网
chinabooks.ch



DIE KLINGEN DER WÄCHTER

VON XU XIANZHE



阿育婭

大漢女兒

鏢人

DIE KLINGEN
DER WÄCHTER

von Xu Xianzhe

DIE ERFOLGREICHSTE CHINESISCHE COMIC-REIHE
DER LETZTEN ZWEI JAHRE!



Ein chinesischer Comic (Manhua),
der in Japan für Furore sorgt!

Bereits dreimal wurde im japanischen Fernsehen NHK über die Serie berichtet.

Im japanischen Fernsehsender NHK wurde die Serie als „Glanzstück eines chinesischen Comics (Manhua) vom Stellenwert eines »Sonnensystems« gepriesen.

WIE IST DIE REIHE EINZUORDNEN

- **Orientalisches Westernflair** um Schwertkämpfer im alten China der Sui-Dynastie (frühes siebtes Jahrhundert n. Chr.)
- **Historischer Hintergrund**, etliche Figuren basieren auf realen Persönlichkeiten aus der chinesischen Geschichte.
- Vordergründig wird eine **actionlastige und spannungsgeladene Handlung** mit rasanten Wendungen erzählt, die meisterlich unterhält, hintergründig wird ein breitangelegtes Panorama einer schwierigen Übergangsphase in der chinesischen Geschichte ausgebreitet: Gegen Ende der Sui-Dynastie unter einem tyrannischen Herrscher stehen dem Reich als Vorzeichen des Niedergangs Volksaufstände und Kriegswirren bevor.
- **Faszinierende, tiefgründige, vielschichtige Figuren**, von der Hauptfigur bis hin zu kleinen Nebenfiguren
- Schilderung der Facetten und Widersprüche der menschlichen Natur in harten Zeiten
- Der Autor stellt mittels verschiedener Figuren Weltansichten oder Wertesysteme wie Idealismus und Nihilismus bzw. Machiavellismus einander gegenüber, er wertet dabei aber nicht, sondern überlässt die Wertung seinen Lesern.
- Aufgrund seiner **Vielschichtigkeit** und literarischen Qualität dürfte die Reihe besonders ältere und reifere Leser beider Geschlechter ansprechen

Empfohlenes
Lesealter
.ab 16 Jahren

VERKAUFSARGUMENTE

- In China wurden vom ersten Band der Printausgabe nach Erscheinen innerhalb eines Monats 100.000 Exemplare verkauft.
- **Grosses Medienecho** auch in Japan, mehrfache TV-Berichterstattung durch das japanische Staatsfernsehen NHK
- Weltbekannte japanische Mangaka wie Rumiko Takahashi (Ranma 1/2) oder Toru Fujisawa (GTO) bekennen sich öffentlich als Fans der Reihe und überschütten die Reihe mit **Lobeshymnen**.
- Die Reihe stösst jetzt schon auf enormes **internationales Echo**, außer in China erscheinen bereits oder in Kürze Ausgaben in Japan, Korea und Taiwan.
- Erfahrungen im asiatischen Raum zeigen, dass die Reihe männliche wie weibliche Leser gleichermaßen anspricht.
- Autor Xu Xianzhe hat angekündigt, anlässlich des Comic Salons Erlangen im Juni 2020 nach Deutschland und in die Schweiz zu reisen. Es wird am **Comic Salon Erlangen** auch eine Sonderausstellung zu Xu Xianzhe geben. Die genauen Veranstaltungstermine der Lesereise werden bis Anfang Mai 2020 auf der Webseite www.manhua.ch bekanntgegeben.
- **GCT-Titel 2020** (Teilnahme mit Heft am Gratis Comic Tag).

Erfolgreichste chinesische Comic-Reihe der letzten zwei Jahre, führt seit Monaten die chinesischen Bestsellerlisten an.

Eine Adaption zur Animationsserie und zur Realverfilmung sind in Planung.



MEDIENSTIMMEN

- Ein Paradebeispiel eines chinesischen Comics (Manhua) mit einer Relevanz in der Größenordnung eines Sonnensystems.

Sendung »Ich verstehe das in der Welt« des staatlichen japanischen Fernsehsenders NHK

- **Gibt einem das Gefühl, einen Film zu schauen** - man kann dabei nicht unterdrücken, einen Schwall kalter Luft scharf nach hinten einzusaugen. Immer wieder sprühen Funken des Genies von Xu Xianzhe auf.

Kazuji Kurihara, bekannter japanischer Lektor im Mangabereich, Mitarbeit u.a. an Crayon Shin-Chan und Lupin III.

- Die Figuren sind ungemein faszinierend, die Handlung rauscht in rasantem Tempo einem Wind gleich vorbei, es strotzt dabei nur so vor **interessanten Einfällen**. (An dieser Reihe) findet sich absolut nichts, was man bemängeln könnte.

Rumiko Takahashi, berühmte japanische Comic-Künstlerin (Mangaka), Schöpferin von Klassikern wie »Ranma 1/2«, »Urusei Yatsura« oder »Inu Yasha«

- Die Erzählweise besitzt eine **gewaltige Sogwirkung**, die es dem Leser unmöglich macht, das Buch wegzulegen, man muss es einfach an einem Stück bis zu Ende lesen.

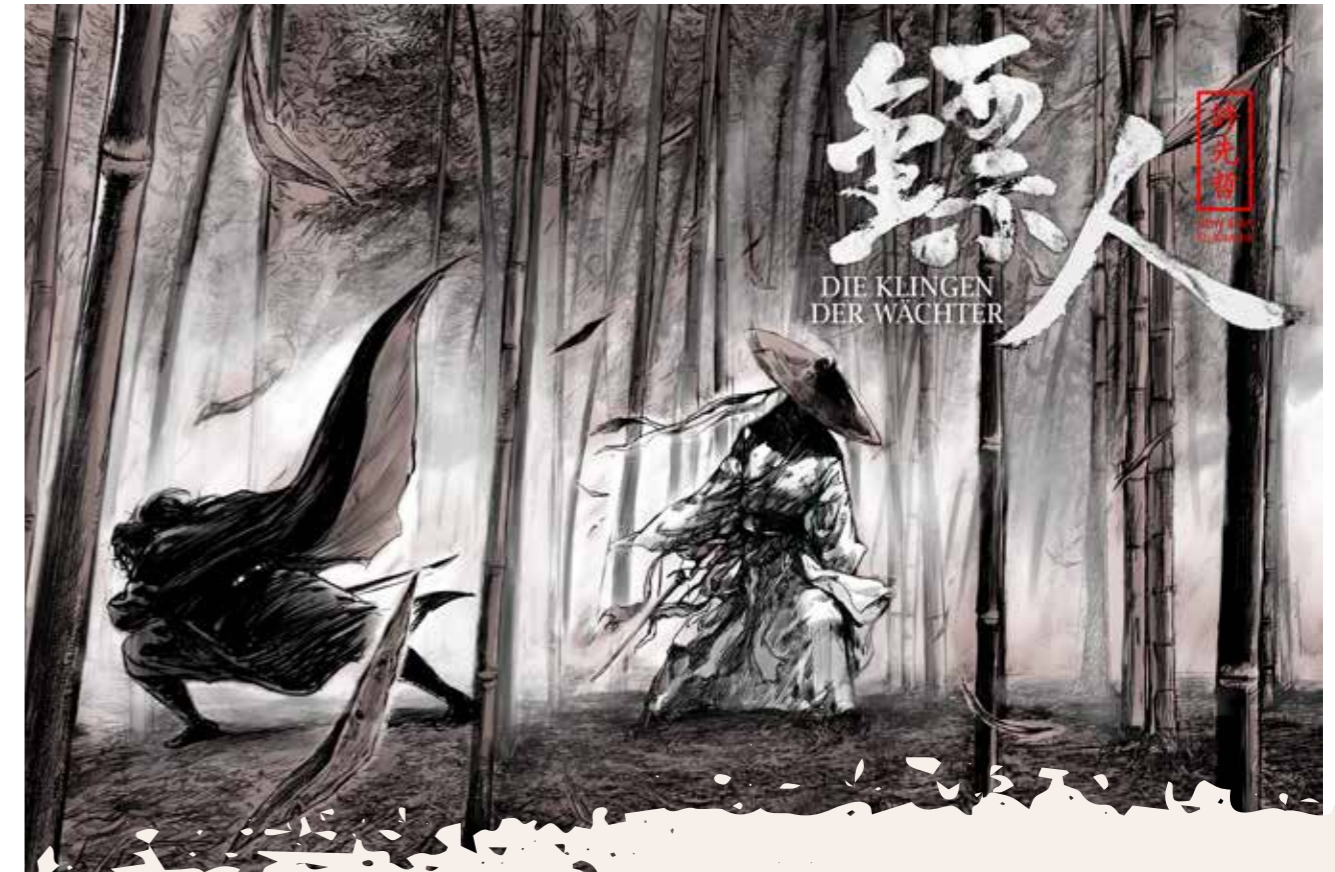
Toru Fujisawa, berühmter japanischer Comic-Künstler (Mangaka), Schöpfer der Reihe »Great Teacher Onizuka (GTO)«

- Ich wollte schon immer eine **kraftvolle Geschichte** lesen, die in Asien in ferner Vergangenheit spielt. Die Geschichte sollte nicht gekünstelt wirken, sondern in der realen Geschichte verwurzelt sein und sie sollte sich so grobkörnig und ungeschliffen anfühlen wie die Realität. Die Geschichte darf nicht gestelzt daherkommen und soll im Milieu der Schwertkämpfer angesiedelt sein. Sie soll sich zu einem großangelegten Tableau ausweiten, die von rasanten Wendungen gekennzeichnet ist. Vielen Dank an das Werk »Biaoren - Die Kligen der Wächter«, in welchem all dies verwirklicht ist.

Tian Xiaopeng, bekannter Animationsfilmregisseur (»Der Affenkönig - Ein Held kehrt zurück«)

- **Flüssig, schwungvoll und ungestüm** in freier Pinselführung gezeichnet, werden in einer unbändigen, kraftvollen und kühnen Weise sagenhafte Geschichten erzählt.

Ma Boyong, berühmter Schriftsteller (»City of Silence«)



**»Ein Glanzstück eines chinesischen Comics (Manhua) von Weltrang«
Nachrichtensendung des japanischen Staatsfernsehens NHK über
»Biaoren - Die Kligen der Wächter«**

KURZPORTRÄT DES AUTORS

XU XIANZHE wurde 1984 im autonomen Bezirk Yanbian in der nordostchinesischen Provinz Jilin geboren. Er gehört der ethnischen Minderheit der Koreaner an und ist daher zweisprachig aufgewachsen. Er war vormals in der Werbebranche tätig und betätigte sich gleichzeitig als **literarischer Übersetzer**.

Obwohl er nie eine formelle künstlerische Ausbildung absolviert hat, entschied er sich im Alter von 26 Jahren während einer persönlichen Krise und Phase der Umorientierung aufgrund seiner **Leidenschaft für Comics** dazu, seinem Herzen zu folgen und Comicautor werden zu wollen. Er investierte darauf vier Jahre darin, um sich die Grundlagen zu erarbeiten, sein Erstlingswerk - die Serie »Biaoren - Die Klingen der Wächter« - auf den Weg zu bringen zu können - von der gedanklichen Konzeption bis hin zu allen vorbereitenden Arbeiten wie dem Studium historischer Quellen und der Aneignung von zeichnerischen Fähigkeiten.

Xu Xianzhe ist ein **grosser Filmfan** und gibt in Interviews an, unter anderem von der Mafiafilmreihe »der Pate« von Francis Ford Coppola, den Gangsterfilmen eines Martin Scorsese und eines Johnnie To und von japanischen Samurai-Filmen wie auch dem italienischen Kino geprägt worden zu sein. Im Comicbereich gibt er die japanischen Mangaka Takehiko Inoue (»Vagabond«), Hiroaki Samura (»Blade of the Immortal«), King Gonta (»Beyond the Heavens«) als auch den japanischen Altmeister des Gekiga-Genres Hiroshi Hirata als Einflüsse und Quellen der Inspiration an.



Für sein Debüt hat er
zahlreiches Lob von
bedeutenden japanischen
Redakteuren erhalten:

»Schon im
Prolog gelingt es
(dem Autor),
das Publikum
zu fesseln.«



Chinabooks

Xu Xianzhe

Die Klängen der Wächter - Band 1
chinesischer Originaltitel: Biaoren

Softcover, circa 276 Seiten, s/w, 21 x 14,5 x 1,8 cm
ISBN: 9783905816945

erscheint am 18. März 2020

14,90 €

Eine heissblütige Comiceihe aus China, die die vergangene Zeitepoche der Dynastien der Sui und Tang wiederaufstehen lässt.

Drittes Jahr der Daye-Ära (607 n. Chr.). Unter der Tyrannei des Kaisers Yang Guang (Yangdi) der Sui-Dynastie lebt die Bevölkerung in tiefster Not. Der über aussergewöhnliche kämpferische Fähigkeiten verfügende Glücksritter Daoma verdingt sich als Kopfgeldjäger und Geleitschützer in den Wüstengebieten der westlichen Regionen und muss

sich gleichzeitig vor den Strafverfolgern des chinesischen Kaiserhofes in Acht nehmen, die auf ihn Jagd machen. Dann nimmt er jedoch den Auftrag an, einen mysteriösen, maskierten Reisenden bis zur chinesischen Hauptstadt Chang'an zu eskortieren. Der vermeintlich ganz gewöhnliche Auftrag entpuppt sich als hochgefährliches Unterfangen, und unterwegs lauern überall Gefahren und tun sich klaffende Abgründe auf. Damit geht der Vorhang auf für eine Reise, die auf das Schicksal der ganzen Welt Einfluss nehmen wird



Chinabooks

Xu Xianzhe

Die Klängen der Wächter - Band 2
chinesischer Originaltitel: Biaoren

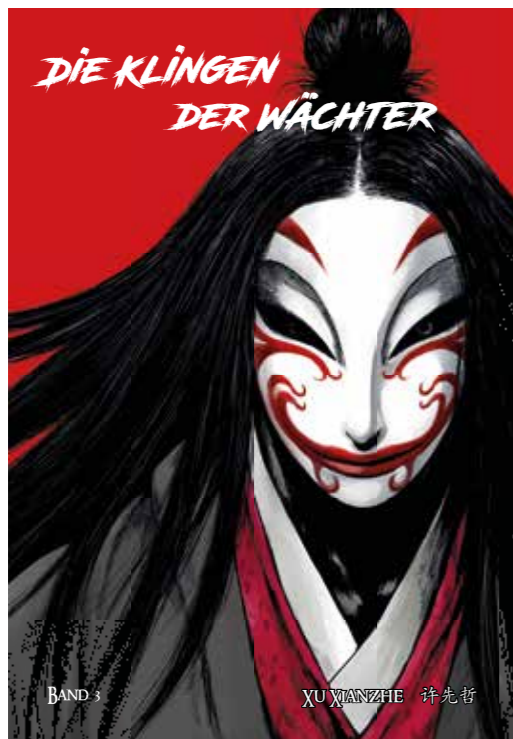
Softcover, circa 266 Seiten, s/w, 21 x 14,5 x 1,8 cm
ISBN: 9783905816952

erscheint am 18. März 2020

14,90 €

Nachdem er den hohen Herrn Chang getötet hat, der die lokale Bevölkerung tyrannisiert hatte, nimmt Daoma den Auftrag an, Zhishilang, den Anführer einer Rebellengruppe, nach Chang'an, der Hauptstadt des Sui-Reiches, zu eskortieren. Unterwegs treffen Daoma und seine Weggefährten auf den Schwertkämpfer Shu und seine Geisel Yanziniang, die von einer gewalttätigen Bande umzingelt werden. Nachdem Daoma die beiden aus der Umzingelung befreit hat, entscheiden sie sich, sich der Reisegesellschaft anzuschliessen.

Jedoch kann die Gruppe keine Atempause schöpfen, denn alsbald erwartet sie eine weitere unerwünschte Begegnung ...



Chinabooks

Xu Xianzhe

Die Klängen der Wächter - Band 3
chinesischer Originaltitel: Biaoren

Softcover, circa 266 Seiten, s/w, 21 x 14,5 x 1,8 cm
ISBN: 9783905816969

erscheint am 18. März 2020
14,90 €

Als Daoma und seine Weggefährten auf dem Weg sind, Zhishilang nach Chang'an zu eskortieren, werden sie von Heyi Xuan und seinen Handlangern abgefangen. Bewirkt durch Intrigen des chinesischen Kaiserhofes werden sie von einem Zusammenschluss aus den vier barbarischen Familienklanen angegriffen. Es fehlt nur noch ein Funke, der die grosse Schlacht entzünden wird ...

知世郎
瘋狂先知



鏢人
DIE KLINGEN DER WÄCHTER



Chinabooks

Xu Xianzhe

Die Klängen der Wächter - Band 4
chinesischer Originaltitel: Biaoren

Softcover, circa 280 Seiten, s/w, 21 x 14,5 x 1,8 cm
ISBN: 9783905816976

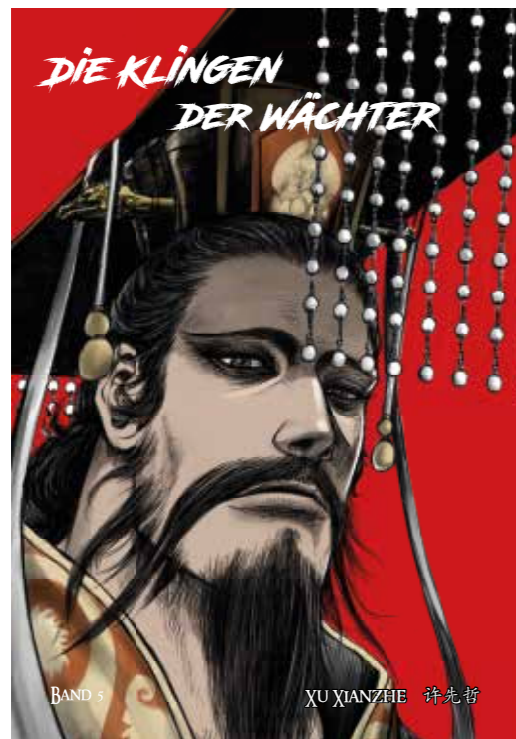
erscheint bis zum 30. Mai 2020
14,90 €
(Preisänderung bis zum Erscheinungsdatum vorbehalten)

Ayuya trifft die schicksalshafte Entscheidung, sich von Daoma zu verabschieden und alleine in das Chaos des Sandsturms zurückzukehren, um ihren Vater zu rächen. Jedoch scheitert sie an der Überzahl ihrer Gegner aus den Reihen der gegnerischen vier barbarischen Familienklane. Als Ayuyas Leben nur noch an einem seidenen Faden hängt, tritt unerwartet Pei Xingyan auf und rettet der schwer verletzten Ayuya das Leben ...

刀馬
大團圓



鏢人
DIE KLINGEN DER WÄCHTER



Chinabooks

Xu Xianzhe

Die Klingen der Wächter - Band 5
chinesischer Originaltitel: Biaoren

Softcover, circa 270 Seiten, s/w, 21 x 14,5 x 1,8 cm

ISBN: 9783905816983

erscheint bis zum 30. Mai 2020

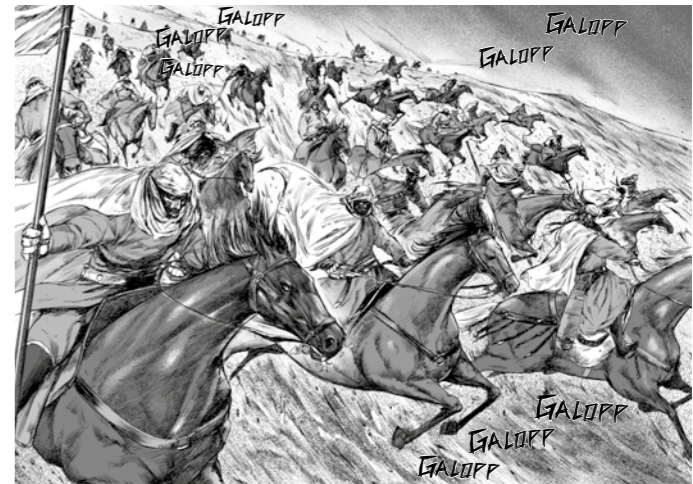
14,90 €

(Preisänderung bis zum Erscheinungsdatum vorbehalten)

Als Pei Xingyan gerade mit den Handlangern von Heyi Xuan in heftige Kämpfe verstrickt ist, erreichen auch Daoma und seine Weggefährten das Heereslager. Sie halten sich in Deckung und warten auf einen günstigen Moment, um Ayuya zu befreien ...



aus »Die Klingen der Wächter« - Band 1



aus »Die Klängen der Wächter« - Band 2

aus »Die Klängen der Wächter« - Band 3

Auslieferung an den deutschen Buchhandel:

GVA Göttingen (www.gva-verlage.de)

Auslieferung an den deutschen Comicfachhandel:

PPM Peter Poluda Medienvertrieb (www.ppm-vertrieb.de)

Auslieferung an den österreichischen Buchhandel:

Mohr Morawa Buchvertrieb (www.mohrmorawa.at)



Verlagskontakt:

Gesamtkatalog: www.chinabooks.ch

Manhua-Magazine, Künstlerportraits und Infos zu Lesereisen: www.manhua.ch

Aktuelle Meldungen: www.facebook.com/chinabooks.ch

Chinabooks E. Wolf, Bühlstrasse 6, CH-8142 Uitikon-Waldegg, Schweiz

bestellen@chinabooks.ch

Tel.: 0041 (0)76 518 45 26